



Kirsten Roya Azal, Kreative Vita

Geboren und aufgewachsen in München.

1996-98: München, Web-Arbeiten, Online Kunst und Publikums-Events für das medienlabor München und das Kulturreferat München. Aufbau der ersten Webseiten & Online-Strukturen für das Kulturreferat München, Bayerische Staatsoper und andere. Organisation von Filmvorführungen, Konzerten und Lesungen. Artikel für heise Verlag (telepolis), Junge Welt und Hilfe über das Internet, Filme und Kultur.

1999-2000: Karlsruhe, Gastkünstler & Designer für das ZKM/Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe und das Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

2000-2002: London, Ausstellung früherer Arbeiten (girlfish) am ICA (Institute für Contemporary Art, London). Gastkünstler für Cambridge University Museums. Senior Webdesigner für Metropolitan University London.

2002-2003: New York City, Ausstellungen von Onlinekunst (girlfish) in New York, Tokio, Paris (Centre Pompidou), London, Stockholm, Glasgow (Web3DArt) und anderen Städten. Arbeit als Webdesigner für Grafikstudio Uretsky & Co.

2004-2006: London, User Experience Expertin, Informationsarchitektin, Illustrationen & Art Direktion für The Guardian Media Group sowie für New Scientist, UK Ministerien (Ministry for Culture, Media and Sports), YouGov, andere.

2006-2009: London & Hamburg, User Experience Expertin, Informationsarchitektin, Design und Illustrationsarbeiten für Verdi Deutschland, Desy Hamburg, Mastro Lorenzo, (Tate Museums, Calouste Gulbenkian Stiftung, BBC England, Design Museum London, Morrisons Supermärkte England).

2010-2011: London, Selbstständige User Experience Spezialistin und Informationsarchitektin, Arbeiten für diverse internationale Werbeagenturen und Verlage (Penguin Books, DK Books, Ladybird Books). Projekte für Renault, Jamie Oliver, Coca Cola, Optical Express, American Express, Baxters Food.

Seit 2012: Berlin, Aufbau von Blogs über Psychologie, Religion, Philosophie, Politik, Ästhetik. Arbeit an neuer floraler Kunst. Selbstständige Informations-Architektin, User-Experience Expertin für Quips Berlin und andere.

Ausstellungen:

- 2001 Institute for Contemporary Arts / ICA, London, mit girlfish.
- 2002 Gruppenausstellung Whitney Biennial Dot Com, "Neen" mit Miltos Manetas, mit girlfish, in New York City.
- 2002 Neen, Gruppenausstellung mit Miltos Manetas, Färgfabriken Stockholm, mit girlfish.
- 2003 Web 3D Art, Kuratorin Melinda Reckham, The Dimensional Internet, mit girlfish.
- 2003 Unseen, Women in Web-Art, Institute for Contemporary Arts / ICA, London.
- 2004 Neen, Gruppenausstellung mit Miltos Manetas, Centre Pompidou, Paris.

2014 - 2017:

- 2014: Seasonal Extensions, New York City, After-Neen Group Show, Kurator Nate Hitchcock, mit Miltos Manetas.
- Vancouver, Kanada, Oktober 2016: Psychotherapy Forum, mit "Die Atome Tanzen".
- Zossen, Brandenburg, Juli 2016: Einzel-Ausstellung "Kunst kennt keine Grenzen".
- Dahme/St Marien, Brandenburg, August-September 2016: Einzel-Ausstellung "Kunst kennt keine Grenzen".
- Teltow, Kreishaus, Brandenburg, Oktober 2016: Einzel-Ausstellung "Kunst kennt keine Grenzen".
- Luckenwalde, Haus des Ehrenamtes, November 2016: Einzel-Ausstellung "Kunst kennt keine Grenzen".
- Ludwigsfelde, Kreishaus, Januar bis April 2017: Einzel-Ausstellung "Kunst kennt keine Grenzen".
- 20.-21. Mai 2017, Himmlische Gärten in: Offene Gärten, Böhmisches Dorf, Neukölln, Berlin.
- 23.-25. Juni 2017, "Die Atome Tanzen" in: 48 Stunden Neukölln, Kunstfestival, Neukölln, Berlin.
- Blueprint, Spandau, Januar 2017 bis Frühling 2018.
- August bis Oktober 2018: Chaiselongue Buchhandlung, Berlin Pankow.

Webseiten

Kunst & Illustrationen

www.earthangel.one

Psychologie der Spiritualität, Religions-Geschichte, Philosophie, Islam.

www.theartofislamichealing.com

Studio:

www.royaazal.net

Kontakt

Kirsten Roya Azal

Studio Ney

Dietzgenstr. 70

info@royaazal.net

030 9144 4384

0162 9520 067